

Los códigos y planos como legado de vida

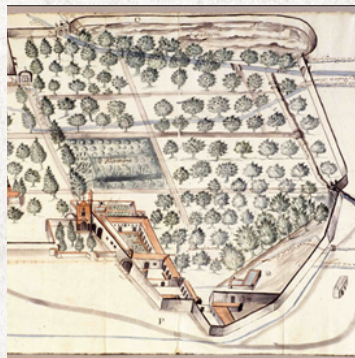
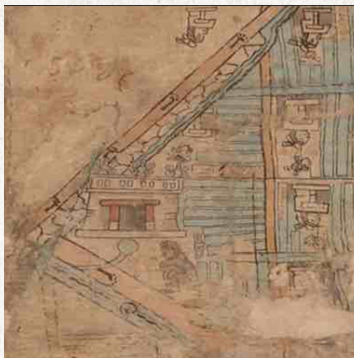
Una entrevista con el Dr. Jorge González Aragón Castellanos

Por: Elsa Rodríguez

Septiembre, 2024

Profesor-investigador en la carrera de Arquitectura, Diseño de los Asentamientos Humanos y Planeación Territorial. Tutor en la línea de investigación de Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido en el Posgrado de CyAD Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.

A lo largo de los siglos, los códigos han sido testimonios valiosos de la historia y la cultura de diversas regiones. El Dr. Jorge González Aragón Castellanos ha dedicado parte de su vida universitaria al estudio de estos códigos y planos. En esta entrevista, el arquitecto comparte su proceso de investigación y trayectoria académica a lo largo de los años.



De sus estudios...

En sus primeros años de formación profesional, su interés por estudiar los códigos se materializó en su trabajo “Plano en Papel Maguey”. Este estudio se centró en comprender la estructura urbana de una sección de Tenochtitlán y su influencia colonial española. Gracias a este trabajo, González Aragón obtuvo el Premio a la Investigación 2016 otorgado por la Universidad Autónoma Metropolitana en reconocimiento a la labor científica de sus profesores.

Durante sus estudios de maestría siguió su interés en seguir esta línea de investigación de planos y códigos, presentó La casa de tradición azteca en la Ciudad de México, siglos XVI y XVII en el cual estudió 33 casas aztecas según 33 códigos-planos, cuyos originales se encuentran en el Archivo General de la Nación y que ya habían sido estudiados por los equipos de Joaquín Galarza y Luis Reyes del entonces Centro de Investigaciones Superiores del INAH.

En 1995 obtuvo una beca de 3 meses otorgada por el Ministerio de Cultura de España y el apoyo de la Dirección de CyAD, que le permitió investigar en diversos archivos, como el Archivo General de Indias, el Archivo General de Simancas, la Biblioteca de Cataluña, el Archivo del Palacio Real de Madrid. También exploró archivos militares, el Museo Naval, el Instituto de Historia y Cultura Militar, el Centro Geográfico del Ejército y otros más. Esta experiencia le permitió analizar la estrategia comercial y militar española en el territorio mexicano y localizar casi 1,400 documentos cartográficos-históricos que reflejan la fusión de culturas pictográficas.

Siguiendo esta línea de investigación, su pasión por la Región Puebla-Tlaxcala se tradujo en proyectos de intervención urbana, lo que le valió el Premio Nacional del Instituto Nacional de Antropología e Historia en 1997 al mejor trabajo de Conservación del Patrimonio Urbano.

Dentro de los pilares importantes que han influido en el desarrollo de sus proyectos destaca a José Luis Cortés, compañero de investigación de 1995 a 2003 y con Luis Ignacio Sáinz del 2000 a la actualidad, primero como fundador y editor de la colección de la serie de 6 libros-catálogo: Corpus Urbanístico de México en España, 3 en la UAM y 3 en el INAH, fue quién abrió las puertas para las publicaciones de la UAM en colaboración con el INAH, la Embajada de España en México, la Fundación Santillana de España, los gobiernos estatales de Puebla, Oaxaca, Michoacán y Campeche y la BUAP. Igualmente han contado con la buena disposición y el apoyo para continuar los proyectos y convenios con la Dra. Irma Gabriela Anaya Saavedra, Coordinadora de Vinculación y Fortalecimiento Académico de la UAM-X y el Rector de Unidad Dr. Francisco Javier Soria López

El Legado Urbano olvidado

Durante la entrevista, González Aragón señala que el proceso de urbanización en el territorio mexicano tiene raíces profundas que se remontan a la época prehispánica. Lo que hoy conocemos como Mesoamérica no es sólo una región histórica, sino un vasto territorio densamente poblado, con una rica herencia de obras civiles, especialmente en el ámbito hidráulico y en la construcción de caminos, rutas comerciales, pueblos y circuitos defensivos.

A pesar de su importancia, este legado urbano no recibe la atención que merece en los estudios contemporáneos. En la actualidad no se ha profundizado en estas cartografías desde las perspectivas de la historia, la urbanística o el diseño de asentamientos. “Como arquitecto y urbanista, he constatado que hay una gran cantidad de material valioso que, sin embargo, permanece en gran parte inexplorado.”

La pregunta es: ¿quiénes son los encargados de investigar y analizar esta herencia? A menudo, los académicos y profesionales del área no están familiarizados con este patrimonio, lo que limita su comprensión y el uso de esta información en intervenciones urbanísticas pertinentes. La historia no es sólo un relato del pasado; es una herramienta esencial para entender el presente y realizar intervenciones efectivas.



Al reconocer las diferentes etapas del proceso de urbanización, podemos apreciar su relación con los patrones de uso del suelo y la estructura de las ciudades actuales. Sin esta comprensión, los discursos sobre urbanismo a menudo carecen de dirección y se convierten en meras recopilaciones de información dispersa. La comunicación entre arquitectos, geógrafos, urbanistas y estudiosos del territorio debe conectarse con las comunidades, ya que su voz y necesidades son poco atendidas desde la universidad pública y son fundamentales para abordar los retos actuales.

Es fundamental recuperar esta narrativa para que las futuras intervenciones urbanas sean más informadas y efectivas, permitiéndonos no solo honrar nuestro pasado, sino también construir un futuro más sostenible y coherente.

La Universidad Autónoma Metropolitana en su trayectoria

“Y aunque yo no estudié aquí en la UAM ninguna carrera, ni posgrado, mis grandes amigos son de aquí. Y le tengo un gran agradecimiento de corazón a esta universidad por lo que representa en el conocimiento universitario constante y crítico. Es una gran universidad”

Durante la gestión de la Dra. Patricia Alfaro Moctezuma, exrectora de la UAM-X y el entonces secretario general Mtro. Norberto Manjarréz Álvarez, se llevó a cabo una destacada exposición en las instalaciones de la Biblioteca Dr. Ramón Villarreal Pérez. Jorge González Aragón comenta al respecto: Hemos realizado unas 7 exposiciones itinerantes en CDMX y en otros estados de la república “Todas las exposiciones son bellísimas, ya que cada uno de los planos es magnífico y representa diferentes etapas de elaboración. En términos plásticos, son realmente impresionantes y cercanas a las comunidades y al observador común al comprender su territorio en un corte o etapa histórica y su comparación con la actual”.

A González Aragón le interesa una nueva etapa de su proyecto en la UAM-X, con el que creará una plataforma que facilite la consulta sobre arquitectura militar, doméstica, obras civiles, proyectos gubernamentales y aspectos comerciales. Esta iniciativa se desarrollará en conjunto con la Universidad de Valladolid, España, con quien ya está gestionando un convenio para este propósito.



Próximos proyectos

El interés del Dr. González Aragón por los mapas y planos sigue vigente, ya que planea trabajar en otro código de la Biblioteca de Antropología e Historia, específicamente en el mapa de Cuauhtinchan número 4, que corresponde a la región de Puebla y Tlaxcala. Este proyecto de investigación es una colaboración con el maestro Amador Romero, el geógrafo Guillermo Monzón, el maestro Rafael Ramírez Priego y el maestro Luis García Galiano.