



Tejer comunidad desde el aula: una apuesta por transformar la educación desde las emociones y la solidaridad

- Entrevista con el Dr. Antonio Paoli -

• Por: Mtra. Jessica Alvarez

Un convenio con vocación transformadora

A partir de un diálogo entre académicos y autoridades educativas, la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), y la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México (AEFCM) han dado un paso significativo hacia la construcción de nuevas formas de enseñanza en la educación básica.

El convenio, impulsado por el Dr. Antonio Paoli Bolio, profesor-investigador del Departamento de Educación y Comunicación, abre un espacio de colaboración más allá de los contenidos tradicionales: su apuesta central es la transformación de actitudes en niñas, niños, docentes y familias, junto con la elevación de los niveles académicos y la formación de comunidades educativas promotoras de equidad.

El origen de esta iniciativa no es reciente ni improvisado. Se nutre de más de dos décadas de trabajo acumulado en experiencias educativas desarrolladas principalmente en Chiapas y, posteriormente en Milpa Alta y en otros lugares. Inició en lengua tseltal como instrumento para pensar la paz desde la zona de conflicto, y luego aplicarse, ya en español, en miles de jardines de niñas y niños, así como en miles de primarias de ese Estado. "Tenemos la certeza de que podemos transformar radicalmente las actitudes y elevar los niveles académicos", afirma el Dr. Paoli, con una convicción que descansa tanto en la experiencia empírica como en resultados documentados.

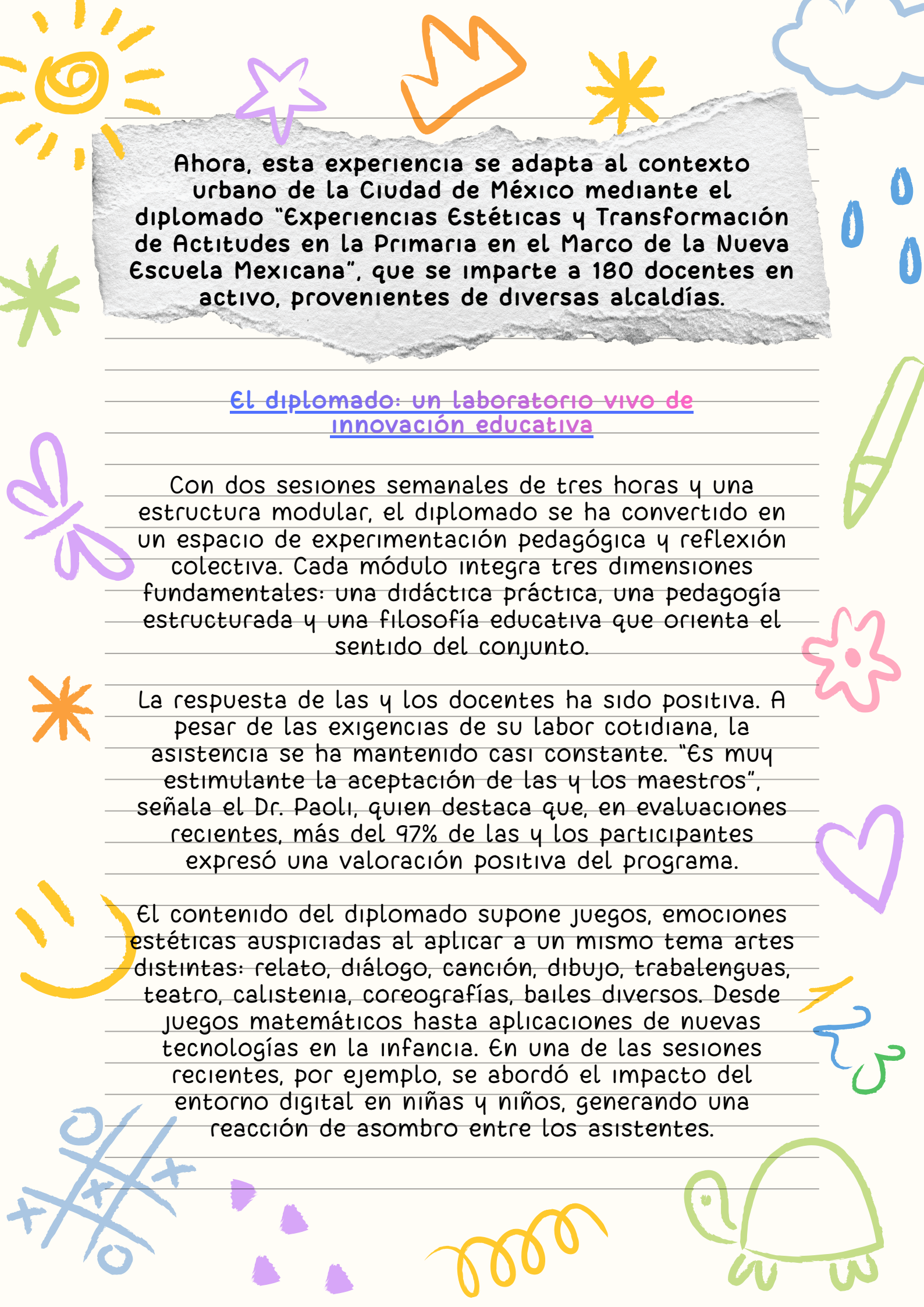
De Chiapas a la Ciudad de México: una experiencia que se expande

El modelo educativo cuenta con dos guías de la educadora de preescolar, seis guías para docentes de primaria, 280 canciones originales que cantan a los relatos trabajados y a una gran diversidad de juegos artísticos. La emoción estética es central en cientos de situaciones didácticas propuestas.

Además de las guías prácticas, se han publicado hasta hoy cuatro libros sobre la pedagogía y la filosofía de la educación propuesta con este programa, en el cual toda didáctica es lúdica y todo juego es didáctico. Los libros son: Pedagogía del mutuo aprecio (UAMX-CostaAmic), Comunidad educativa y equidad (UAM-X-Cámara de Diputados Federal), Construyendo equidad (SEP-UNESCO) y Cuento y pedagogía: de la solidaridad a la ternura (CostaAmic).

El modelo educativo que sustenta este convenio ha sido probado en contextos diversos. En 2007 se aplicó una encuesta en 84 primarias distribuidas en 37 municipios chiapanecos, con resultados contundentes. Uno de los indicadores reveladores proviene de encuestas aplicadas a más de mil madres y padres de familia: cerca del 90% subrayó que "mejoró la armonía en su hogar", tras algunos meses de participación en el programa.

Este impacto no se limita al aula. La propuesta incorpora una dimensión comunitaria que busca involucrar activamente a las familias mediante actividades promotoras de empatía, reconocimiento, autoestima, resiliencia, comunicación. "Se crean ámbitos de sentido mágico", describe el académico al referirse a tareas como compartir virtudes familiares, cartas al compañero enfermo y muchos otros juegos más.



Ahora, esta experiencia se adapta al contexto urbano de la Ciudad de México mediante el diplomado "Experiencias Estéticas y Transformación de Actitudes en la Primaria en el Marco de la Nueva Escuela Mexicana", que se imparte a 180 docentes en activo, provenientes de diversas alcaldías.

El diplomado: un laboratorio vivo de innovación educativa

Con dos sesiones semanales de tres horas y una estructura modular, el diplomado se ha convertido en un espacio de experimentación pedagógica y reflexión colectiva. Cada módulo integra tres dimensiones fundamentales: una didáctica práctica, una pedagogía estructurada y una filosofía educativa que orienta el sentido del conjunto.

La respuesta de las y los docentes ha sido positiva. A pesar de las exigencias de su labor cotidiana, la asistencia se ha mantenido casi constante. "Es muy estimulante la aceptación de las y los maestros", señala el Dr. Paoli, quien destaca que, en evaluaciones recientes, más del 97% de las y los participantes expresó una valoración positiva del programa.

El contenido del diplomado supone juegos, emociones estéticas auspiciadas al aplicar a un mismo tema artes distintas: relato, diálogo, canción, dibujo, trabalenguas, teatro, calistenia, coreografías, bailes diversos. Desde juegos matemáticos hasta aplicaciones de nuevas tecnologías en la infancia. En una de las sesiones recientes, por ejemplo, se abordó el impacto del entorno digital en niñas y niños, generando una reacción de asombro entre los asistentes.

Arte, narrativa y música: el corazón del modelo

Uno de los rasgos distintivos de esta propuesta educativa es su énfasis en las experiencias estéticas como motor de aprendizaje y transformación. Se busca generar vínculos emocionales que favorezcan actitudes de solidaridad y respeto desde un ambiente divertido.

El programa cuenta con más de 250 secuencias didácticas diseñadas, cada una integrada por diversos elementos expresivos. Se han producido 280 canciones, originales del programa, donde está cuidada cada nota. Algunas de estas canciones se han interpretado por artistas reconocidos. Todo forma parte de un acervo cultural al servicio de la educación.

"El arte y la música en particular son centrales para lograr una buena educación", afirma el académico, subrayando una dimensión que, en su opinión, ha sido descuidada en los modelos educativos oficiales. Para él, no se trata de incorporar cualquier contenido artístico, sino de construir secuencias significativas que partan de valores como la solidaridad y la libertad.



Más allá del rendimiento académico

El modelo potencia el aprendizaje de contenidos, aunque su prioridad no es el rendimiento académico en sí mismo, sino la formación integral de las personas. "Nos interesa elevar el nivel académico, pero ese es un interés secundario", explica el Dr. Paoli. **Lo importante es auspiciar actitudes de fraternidad y solidaridad de manera sistemática".**

Esta perspectiva se alinea con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, que promueve una educación centrada en el bienestar, la inclusión y la construcción de comunidad. Sin embargo, el académico reconoce que aún existen resistencias institucionales para adoptar plenamente el enfoque propuesto.

"Le cuesta trabajo a la SEP ver que esta maravilla es posible", comenta Paoli, señalando que, aunque hay interés, persiste cierta incredulidad frente a los resultados. No obstante, la experiencia acumulada y la respuesta positiva de docentes, niñas, niños y sus familias constituyen una base sólida para su eventual consolidación.





Testimonios que dan cuenta del impacto

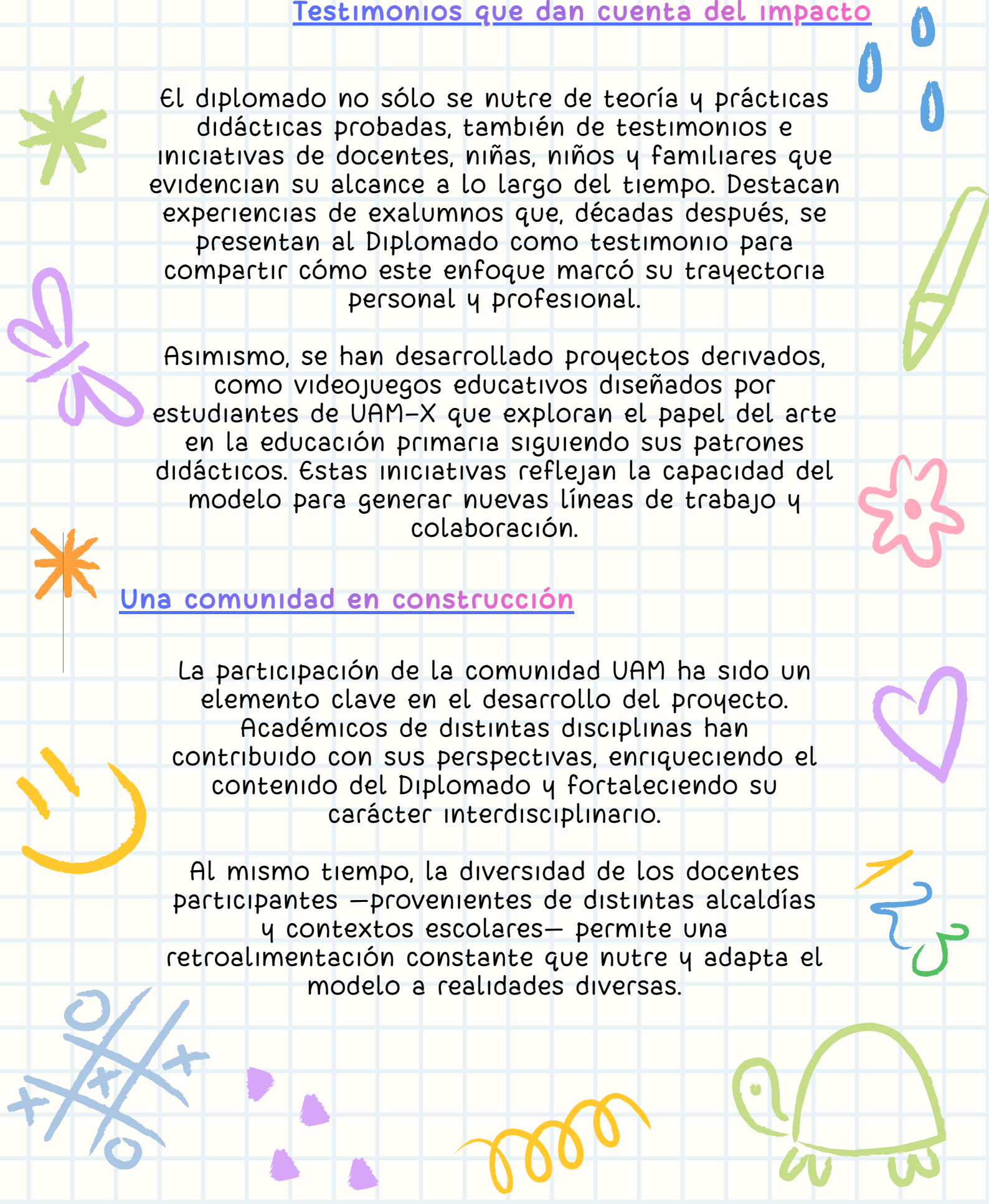
El diplomado no sólo se nutre de teoría y prácticas didácticas probadas, también de testimonios e iniciativas de docentes, niñas, niños y familiares que evidencian su alcance a lo largo del tiempo. Destacan experiencias de exalumnos que, décadas después, se presentan al Diplomado como testimonio para compartir cómo este enfoque marcó su trayectoria personal y profesional.

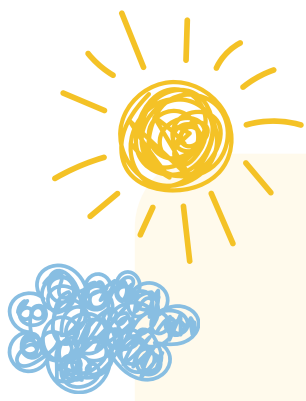
Asimismo, se han desarrollado proyectos derivados, como videojuegos educativos diseñados por estudiantes de UAM-X que exploran el papel del arte en la educación primaria siguiendo sus patrones didácticos. Estas iniciativas reflejan la capacidad del modelo para generar nuevas líneas de trabajo y colaboración.

Una comunidad en construcción

La participación de la comunidad UAM ha sido un elemento clave en el desarrollo del proyecto. Académicos de distintas disciplinas han contribuido con sus perspectivas, enriqueciendo el contenido del Diplomado y fortaleciendo su carácter interdisciplinario.

Al mismo tiempo, la diversidad de los docentes participantes –provenientes de distintas alcaldías y contextos escolares– permite una retroalimentación constante que nutre y adapta el modelo a realidades diversas.





Hacia una educación más humana

En palabras del propio Dr. Paoli, el objetivo último de esta iniciativa es claro: **“la posibilidad de transformar la educación de manera radical, para convertirnos en un mundo de gente mucho más amable”**. No se trata de una utopía abstracta, sino de una propuesta concreta, respaldada por años de trabajo, materiales desarrollados y experiencias documentadas.

La frase que sintetiza este proyecto —**“enaltecer creativamente sin adular”**— condensa una filosofía educativa que apuesta por reconocer el valor de cada persona sin recurrir a fórmulas vacías. Es una invitación a construir, desde el aula, una sociedad más solidaria, donde el aprendizaje no sólo se mida en conocimientos, sino en la calidad de los vínculos humanos.

En un contexto donde los desafíos educativos son cada vez más complejos, iniciativas como esta abren nuevas rutas posibles. Rutas que no sólo enseñan a resolver problemas, sino a convivir, a sentir y a imaginar un mundo distinto.

